

Lørdag den 7. oktober slår Museum Skanderborg dørene op for publikum til udstillingen

Modeskaberne Holger Blom – Bag kulisserne

Holger Blom blev født i Skanderborg i 1905. Han blev sin tids førende modeskaber og kostumier. Udstillingen på Museum Skanderborg er blevet til i samarbejde med Det Kongelige Teater og viser eksempler på hans teaterkostumer fra 1930'erne frem til hans død i 1965, og fortæller historien om hans store modesalon i København, der beskæftigede et stort antal dameskræddere, og hvor både Erik Mortensen og Jørgen Bender blev udlært. Holger Blom syede fra 1958 og frem flere af dronning Ingrid's kjoler. En af dem – et af de fornemmeste eksempler på hans talent for at drapere – kan ses i udstillingen på Museum Skanderborg.

Udstillingsåbningen fejres med en række særarrangementer på Museum Skanderborg lørdag den 7. oktober kl. 10-17:

Oplev uformelle samtaler mellem de mennesker, der har været med til at skabe udstillingen og bliv klogere på, hvem Holger Blom var, og hvad der gjorde hans kostumer til teatret til noget ganske særligt.

Der er almindelig entré til udstillingen, mens adgang til arrangementerne i teltet er gratis.

Program:

10:00 Velkomst ved museumsdirektør Lene Høst-Madsen og bestyrelsesformand Jørgen Lorenzen. Udstillingen åbner.

Teltet i museumshaven klokken 11-16

Konferencier i teltet: Jørgen Lorenzen

11:15-11:45 *Holger Blom i Skanderborg*

Museumsinspektør Charlotte Abildgaard Paulsen fortæller om Holger Bloms liv i Skanderborg.

12:00-12:20 *Når museet og teatret krydser veje*

Museumsdirektør Lene Høst-Madsen og kostumechef Tine Sander i samtale om arbejdet med udstillingen – og om at krydse faggrænser og samarbejde på tværs af institutioner og landsdele. Samtalen faciliteres af turistchef Marianne Purup

12:40-13:00 *Præsentation af biografien om Holger Blom*

Forfatter Marianne Verge i samtale med bibliotekschef Jørgen Bartholdy om arbejdet med bogen Modekongen Holger Blom – en livshistorie, der netop er udkommet på forlaget Gyldendal. Efterfølgende bogsignering i Bog & Idé Skanderborgs stand i teltet.

13.20-13:40 *Kostumet som brugsgenstand*

Skuespiller Lars Lohmann, der senest har været aktuel i spektakulære kostumer i Det Kongelige Teaters opførelse af Røde Orm på Moesgaard Museum, taler sammen med leder af dameskræddersalen Mette Kibsgaard og leder af kostumeteknikken Sofie Secher Kroner om samarbejdet mellem skuespiller og kostumier og om kostumet som brugsgenstand. Samtalen faciliteres af journalist Frantz Howitz.

14.00-14.20 *Jagten på Holger Bloms kostumer*

Kostumetekniker Anne Sofie Bruun og forfatter Marianne Verge fortæller om, hvordan det er lykkedes at finde omkring 80 af Holger Bloms kostumer på Det Kongelige Teaters kostumelager. Samtalen faciliteres af journalist Frantz Howitz.

14.40-15.00 *Kunsten at drapere – dengang og nu*

Holger Blom var en mester i at drapere. Johnny Alexander Wichmann er oldemand for Skrædderlauget og driver sammen med Jan Michael Strømberg skrædderforretningen Wichmann Couture i København. De fortæller i samtale med leder af dameskræddersalen Mette Kibsgaard om skrædderfagets udvikling siden Holger Bloms tid og om kunsten at drapere. Samtalen faciliteres af museumsdirektør Lene Høst-Madsen.

15.20-15.40 *Rundt om Holger Blom*

Afsluttende paneldiskussion mellem Tine Sander, Mette Kibsgaard, Lars Lohmann, Charlotte Abilgaard Paulsen, Lene Høst-Madsen, Marianne Verge og Johnny Alexander Wichmann.

Ordstyrer: Leif Juul Pedersen. Hvorfor er historien om Holger Blom en vigtig fortælling i moderne tid?

15.40 Museet er vært ved en Holger Blom-drink, mens udstillingens lyddesigner, Søren Zahle Schou, spiller tidens Blomske toner.

17:00 Tak for i dag

Fra klokken 10-17 er Bog & Idé Skanderborgs stand i teltet åben, ligesom Museumsbutikken i dagens anledning er flyttet i teltet. Der kan købes mad og drikke i teltet.

Entré:

Voksne 70,- kr

Børn og unge u. 18 år er gratis.