

# I Ole Lund Kirkegaards fodspor

## En byvandring i Skanderborg

**Orla Frøsnapper boede da i Skanderborg! - Eller det gjorde ham, der skrev om ham i hvert fald, nemlig forfatteren Ole Lund Kirkegaard.**

På en byvandring i Skanderborg hører I om "Oles steder" og finder ud af, at han har fået mange af ideerne til sine historier og personer i historierne fra sin barndoms oplevelser i Skanderborg.

Ole Lund Kirkegaard er en af de største danske børnebogsforfattere, hvis bøger er oversat til mange sprog. Han er født 29. juli 1940 i Århus og voksede op i Skanderborg, hvor hans far havde en tandlægeklinik på Adelgade 122 med tilhørende lejlighed. Hans lillebror Jens er født i november 1944. I 1946 flyttede familien til et hus på Møllegade, der i dag hedder Ole Lund Kirkegaards Stræde. Ole var barn i en by, der mindede om Korsbæk i Matador. Der var grosserer og fabrikanten, banker der sloges, lægerne, fruene, arbejderne osv.

Byen har altid været kendt for sine mange øgenavne som fx: Dolle This, Fjet-Morten, Dælen Brandme, Frands Hæl'øre. Hans bedste venner var læge Axelsens sønner Nils og lille-Ole i Møllegade 7. Hos dem stod tulipanerne i pæne lige



rækker som hos Carl-Emil i lille Virgil. Drengene oplevede en masse og cirkuspladsen, den gamle vandmølle, skrothandleren Kresten Gammeljern og meget andet har sandsynligvis inspireret den voksne forfatter i hans historier – Orla Frøsnapper boede da i Skanderborg!

### FAGLIG KOBLING

Understøtter mål inden for fagene Dansk og Historie. Turen er et godt supplement til at arbejde med Ole Lund Kirkegaards forfatterskab og kræver, at man kender historier som Orla Frøsnapper, Dragen og De Hæslige Slønglers Klup.

### PRAKTISKE OPLYSNINGER

Byvandring i Skanderborg midtby. Vandringen starter på Kulturtorvet ved Skanderborg Kulturhuse.

På vandringen er der især fokus på historierne "Orla Frøsnapper", "Dragen", "De hæslige slønglers klup" og evt. "Lille Virgil" og "Albert". Disse værker vil man med fordel kunne arbejde med i klasserne op til byvandringen.

Turen er bedst i slutningen af et Ole Lund Kirkegaard-emne, da vandringen bygger på dialog med eleverne om deres viden om Oles historier. Det virker derfor dårligt som indledning på et emne, da man så ikke har noget at tale om. Vi vil lige gøre opmærksom på, at de film og tegnefilm, der er lavet på baggrund af Ole Lund Kirkegaards bøger, ikke følger bøgerne. Filmene er tolkninger. Vores vandring handler om bøgerne, da det er Oles værker.

Museum Skanderborg har udgivet et undervisningsmateriale til dansk-faget om Ole Lund Kirkegaard. Materialet ligger på museets hjemmeside og kan frit benyttes. Se [museumskanderborg.dk/ole-lund-kirkegaard-undervisningsmateriale](https://museumskanderborg.dk/ole-lund-kirkegaard-undervisningsmateriale)

Gennemføres bedst i perioderne marts-november, men kan benyttes året rundt med den rette påklædning. Transportomkostninger påhviler den enkelte skole eller klasse. Læreren har det pædagogiske ansvar under forløbet.

### BOOKING

For at bestille et forløb, kontakt museumsinspektør Charlotte Abildgaard Paulsen, Museum Skanderborg på mobil 29 45 24 22 eller mail: [cap@museumskanderborg.dk](mailto:cap@museumskanderborg.dk)

|              |                                                                                                              |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Periode      | Bedst i marts-oktober, men gennemføres året rundt med rette påklædning                                       |
| Udbyder      | Museum Skanderborgs Skoletjeneste                                                                            |
| Målgruppe    | 2.-4. klassetrin                                                                                             |
| Pris         | Gratis for skoler hjemmehørende i Skanderborg Kommune. Skoler uden for Skanderborg Kommune: 600 kr. pr. time |
| Varighed     | 1 time, 60 minutter                                                                                          |
| Antal elever | En klasse ad gangen, men gerne flere klasser lige efter hinanden, dog maksimum tre klasser på én dag         |

MUSEUM  
SKANDERBORG

