

Kulturpolitik

Mange stærke fællesskaber

IDRÆT FRITID KULTUR



Skanderborg
Kommune

Indledning

Mange stærke fællesskaber – det er undertitlen på kulturpolitikken. Med politikken opfordrer vi til, at udnytte vores fantastiske fællesskaber til at gentænke måderne vi gør ting på, gentænke hvad faciliteterne kan bruges til, gentænke partnerskaber, gentænke.....

Vi gentænker på et solidt fundament. Vores stærke kulturinstitutioner og haller, engagerede foreninger og utrættelige ildsjæle har i årtier gjort Skanderborg Kommune til et godt sted at bo og et spændende sted at vokse op med en mangfoldighed af tilbud i fritiden. En vigtig brik i samarbejdet mellem kommune og aktører er samvirkerne og Folkeoplysningsudvalget.

Dette solide fundament er en helt basal forudsætning for, at vision og strategierne i kulturpolitikken kan blive til virkelighed – for at vi kan gentænke nye løsninger uden at vi slipper taget i det, der allerede fungerer. Med kulturpolitikken opfordrer vi til, at vi i endnu højere grad deler ressourcer og byder andre ind i vore fællesskaber.

Vi vil hvert år gøre status på kulturpolitikken og følge den op med konkrete handlinger. I forbindelse med prioritering af handlinger vil der være dialog med interessenterne. Vi håber, at rigtig mange vil få lyst til at gøre politikken til virkelighed.



Visionen

Kulturlivet bæres af fællesskaber og den smukke natur omkring os. Det er med til at danne os som mennesker. Kulturen skubber til os, og favner os. Den byder på fællesskab, identitet, dannelse, indsigt, sejre, frihed, overvindelser, nye erkendelser, nye meningsfulde fællesskaber etc. Kultur er et fælles ansvar og anliggende for os alle.





Fællesskaber som kulturelt fyrtårn

1. Strategispor

Fællesskabet, demokratiet og demokratiforståelsen styrkes hver dag via den folkeoplysende aktivitet i aftenskoler, fritids- og foreningsliv. I fremtiden bliver vores evne til at skabe sammen et af vores kulturelle fyrtårne.

Vi, der bor her ved, at der også i det daglige liv er rig mulighed for at deltage i fællesskaber omkring idræt, musik, folkeoplysning, børne- og ungefællesskaber og events for alle aldre og med forskellige interesser. En af vores store styrker er det stærke engagement og de stærke fællesskaber i foreninger, lokalsamfund og interessefællesskaber. Vi ved også, at de kulturelle fyrtårne vi har, skal plejes og udvikles.

Vi kan tænke nyt, se nye muligheder og hvem ved, måske er et af vore kulturelle "fyrtårne" i virkeligheden vores evne til at skabe sammen - og tage ansvar.

FAKTA:

- Skanderborgs to store musikfestivaler samarbejder til sammen hvert år med op mod 15.000 frivillige, der ønsker at bidrage til fællesskabet og den fælles oplevelse
- Alle forsamlingshuse, kulturhuse, biografteater og oplevelses- og aktivitetshuse i Skanderborg Kommune drives med kommunal støtte af det frivillige foreningliv
- Alene idrætsforeningerne i Skanderborg Kommune tæller mere end 23.000 medlemmer



Børne- og ungekultur

2. Strategispor

Vi vil have fokus på kultur for og med børn og unge, fokus på de muligheder som skolereformen giver – f.eks. et styrket samarbejde mellem skole, kulturskole, idrætsforeninger og øvrigt foreningsliv.

I Skanderborg Kommune møder alle børn kultur på højt niveau i skoler, i børnehaver og i fritiden. Vi har et særligt ansvar for børn og unge, og Skanderborg Kommune er kendt vidt og bredt for børnekulturen. Tiden er kommet til også at sætte et større fokus på ungdommen, ungdommens vilkår og på ungekulturen. Implementeringen af skolereformen byder på nye muligheder for sportslige og kreative udfoldelser på tværs af foreningsliv og institutioner. Ungdommen skal lukkes ind i de mange fællesskaber, hvor de voksne generationer arbejder med idræt, musik, billedkunst o.a. og projekter til vores alle sammen fælles og bedste. Unge kan selv – og de skal have mulighed for selv at tage initiativ til og at arrangere kulturelle aktiviteter.

FAKTA:

- Børn og unge i institution og skole tilbydes samlet set hvert år ca. 70 teaterforestillinger, 50 filmtilbud, 50 dansetilbud og 110 musikarrangementer
- Skanderborg Kommunes tilskud til det organiserede foreningsliv prioriteres i overvejende grad børn og unge
- Mere end 16.000 børn og unge under 25 år er medlemmer af en af de mange foreninger på kultur- og fritidsområdet
- Kulturskolen møder hver uge op mod 1800 børn og unge i undervisning i musik, dans, drama eller billedkunst, enten som frivillig undervisning efter skoletiden, eller som en del af skolen eller dagtilbuddet.



Mere, højere, bredere - udvikle det vi har

3. Strategispor

Det handler om at identificere de styrker, vi har, at synliggøre og gøre dem tilgængelige. Nogle gange kan der måske ligefrem være en forretning at gøre. Idrætsarrangementer, outdoorbegivenheder og forskellige events er gode eksempler. Kultur, Smuk-Kreativitet og vor storslåede natur er styrkepositioner, hvis potentiale så langt fra er udfoldet.

Vi har Himmelbjerget og Ejer Bjerger – men det er ikke kun i det fysiske landskab, vi når højderne. På det sportslige område fejrer vi hvert år præstationer, som rager op på nationalt og internationalt plan. Kulturarven er mangfoldig, og kulturhistorisk har vi fund, der har interesse langt ud over den nationale grænse. Festivalerne bygger på fælleskab hele året og trækker hver sommer mange gæster til. - Naturen er unik, og der er basis for at gøre den endnu mere tilgængelig for borgere og gæster udefra. Kultur går over kommunegrænser, og vi byder ind med forskelligt i samarbejder på tværs.

FAKTA:

- Skanderborg Bibliotek, Museum Skanderborg og Kulturhuset har til sammen næsten 700.000 besøgende om året
- Foreningslivet har sit tag i befolkningen i en sådan grad, at mere end hver anden indbygger i Skanderborg Kommune er medlem af en godkendt folkeoplysende forening
- Den unikke natur i vores kommune, der nydes af mange, rummer et enormt potentiale for ny udfoldelse



Kultur overalt – også i det uorganiserede

4. Strategispor

Det etablerede foreningsliv er vores fundament. Men, det er vigtigt, at vi også har rammer og ressourcer til at understøtte det uorganiserede, det flygtige og det midlertidige.

Danmark er kendt som foreningers land, hvor det er let at organisere sig sammen med andre om fælles interesser. Men nogle gange brænder vi for aktiviteter og sportsgrene, som måske er kortvarige eller ikke passer ind i det etablerede foreningsliv – men aktiviteten er stadig god, og den vil være til glæde og gavn for fællesskabet. Det er vigtigt, at vi har rammer og ressourcer til, at det uorganiserede også kan realiseres og måske videreføres som en del af foreningslivet.

FAKTA:

- Også aktiviteter uden for det organiserede foreningsliv prioriteres ved tilskud og anvendelse af faciliteter
- I Søhøjlandet, på tværs af kommunegrænser, drømmes store drømme om mountainbikeruter og spor, der kan være med til at sætte området på "verdenskortet" som en mountainbike-destination for alle



Synergier og samarbejde på tværs til fælles bedste

5. Strategispor

Nye aktiviteter og praktiske synergier kan opstå, når vi rykker tættere på andre "kulturretninger" end os selv.

Sammen er vi bedre. Det er i mødet, det spændende sker. Når kulturinstitutioner, foreningsliv og aktive borgere samarbejder og etablerer nye aktiviteter og platforme på tværs af vores sædvanlige opdeling i "kulturretninger" inspirerer det til nye oplevelser og nye erkendelser. Faciliteter udnyttes bedst, når flere er samlet. Af praktiske fællesskaber vokser nye muligheder, nye aktiviteter, nye løsninger og ny erkendelse opstår. Fællesskab, samarbejde og evnen til at skabe nyt sammen på tværs står højt hos os.

På det individuelle plan handler det om at tage "naboen" med ud i kulturen.

FAKTA:

- Mange af kulturens institutioner skaber i samarbejde med Skanderborg Kommune kultur på tværs af grænser - kommune, region og nationalt - for derved til glæde for alle at brede kulturen ud til flere
- Som kulturinstitutioner har Skanderborg Kulturskole, Skanderborg Bibliotek og Museum Skanderborg brugere og samarbejdsparter i alle kroge af vores kommune
- Projektet eScape formidler med sine mange samarbejdsparter den sted-specifikke historie gennem moderne kunst. Steder og landskaber er eScapes kerne og afsæt